

Zuzana Šimurdová

MgA., D.E.S.S., DAMPS



Zuzana Šimurdová začala svoji mezinárodní kariéru vítězstvím v soutěži UNESCO-Aschberg Bursaries za interpretaci Chopinova Klavírního koncertu č. 1 E moll, Op.11 s Moravskou Filharmonií Olomouc. K tomu přidala 1. cenu z Londýna (Mezinárodní hudební soutěž Anglo-CzechoslovakTrust); 1. cenu Leoše Janáčka ze soutěže Prague-Vienna-Budapest, cenu Vivacité Montréal, cenu Orpheus od Americké skladatelské asociace a 1. Chopinovu cenu z Mezinárodní hudební soutěže IBLA, udělovanou přes dirigenta Marcella Abbada, která jí umožnila debutové vystoupení v Newyorské Carnegie Hall a k turné po USA.

Zuzana pochází z hudební rodiny. Po jejím pradědečkovi, skladateli a varhaníkovi, Eduardu Marhulovi, (žákovi Leoše Janáčka) je nyní pojmenovaná hudební škola v Ostravě.

Na klavír začala hrát v 6 a ½ letech. O dva roky později získala 2 zlatá pásma v krajské skladatelské soutěži. Její oceněná skladbička “Žertík” byla publikovaná a vysílaná rozhlasem.

Zuzana je absolventkou Janáčkovy Konzervatoře v Ostravě u prof. M. Tugendliebové; JAMU u Doc.Vl. Slávikové; Université de Montréal u Prof. Jeana Saulniera a Concordia University v Kanadě u Prof. Gregoryho Chaverdiana. Významná pro ni byla roční stáž u renomované profesorky Renny Kellaway z Royal Northern College of Music v Anglii.

Byla také aktivním účastníkem mezinárodních mistrovských kurzů. V České republice u Avo Kouyoumidjiana, Evy Solar-Kinderman, Pierra Jasmina. V Anglii u Arnalda Cohena; v Rakousku u G. Nadora a Petera Toperczera; v Kanadě u Gilberta Kalishe.

Od roku 2013-15 působila jako Odb.as. na Univerzitě v Jihokoreiském Daegu a jako hostující profesorka klavíru na Brno Konzervatoři v Seoulu.

Zuzanin Chopinovský recitál ve Varšavě, z Chopinova Festivalu v Královských Lazienkach, byl recenzován: “...s pevností můžeme povědět, že Zuzana Šimurdová je vynikající Chopinistka, která má hluboké porozumění a cit pro Chopinův styl. Nejenže má perfektní techniku, ale taktéž zachytila idiom polského skladatele!”

J. Tumillowicz, Magazine Maestro Warszawa 2013

Recenze z Carnegie Hall popsala její hru jako:“hudbu jenž dýchá a nechává struny plně rozeznít“

J.James: IBLA New York Winners at Carnegie Hall 2011

Zuzana vystupuje jak sólově, s komorními partnery, s orchestry, tak se svým manželem, klavíristou, Dr. Mikolajem Warszynskim. Jejich klavírní duo ZUMI (Warszynski Piano Duo) bylo v roce 2017 pozvané již podruhé k turné po Číně. Zahájilo Festival Nové Hudby Edmonton v Kanadě. V Polských Kielcích provedli Poulencův Koncert pro dva klavíry s Filharmonií Gustava Kolberga a stali se laureáty Cité des Arts v Paříži. V České Republice byli pozvaní hrát na Festivalu Janáčkovy Hukvaldy.

V říjnu v roce 2017, NAXOS Grand Piano vydalo Zuzanino sólové CD s kompletní nahrávkou všech Klavírních Sonát Luboše Fišera jako světovou premiéru. Její hra byla ohodnocena:

„Šimurdová je nesmírně přesvědčivá a sugestivní“ ***Fanfare, May 2018 New York***

„Zuzana Šimurdová se stala pravdivým advokátem Fišerových skladeb...obrovské změny nálad.....obstála všem Fišerovým požadavkům”

David Denton, David's Review Corner, NAXOS UK

V roce 2018, Zuzana provede v Kanadě oba Dvořákovy Kvintety, spolu se svým manželem a se členy Edmonton Symphony Orchestra. Také přijala pozvaná na Jarní Festival do Moskvy a v přípravách je koncert v Indii. V roce 2019, zahraje Bohuslava Martinů Concertino s Red Deer Symphony Orchestra, jako Kanadskou premiéru.

Zuzana Šimurdová se zajímá o kulturní a politické dění kolem sebe, poskytla rozhovory pro ČT 1, ČT 2, OMNI TV Toronto, FRANCE 2, český rozhlas Vltava a Jedynka Montréal.

Plynule hovoří čtyřmi jazyky a ráda spolupracuje na nových inspirativních projektech.

www.zuzanapianist.com

